



● TIPOLOGIA EVENTO: laboratorio piccolo gruppo max 10 persone

TITOLO INIZIATIVA : Abitare il corpo e affermarsi in un ruolo sociale (La danzamovimentoterapia e la consulenza al ruolo)

DATA : 12 Maggio dalle 20:00 alle 21:30

LUOGO: Associazione "La Comune"- Centro Opportunità e Movimento, Viale Legioni Romane 23, Milano

DESTINATARI: pubblico misto

BREVE DESCRIZIONE DEL LABORATORIO

Abitare il corpo è la strada per vivere le proprie potenzialità espressive e per affermarsi nella propria esistenza. La DMT potenzia queste possibilità attraverso la sperimentazione della dimensione corporea di ciascuno e il superamento delle stereotipie che si installano nei movimenti e nel corpo. Ma danzare in gruppo permette anche l'esplorazione della propria dimensione sociale, dell'entrare in relazione e cercare la propria affermazione nel rispetto di quella degli altri. L'espressione col corpo nella danza è perciò una grande occasione di vivere il ruolo sociale, cosa che a volte viene spontaneo, a volte è più ardua e critica, proprio come si verifica nella società e nelle istituzioni.

Il programma che vogliamo proporre vuole pertanto essere un modo per sperimentare le diverse modalità del proprio ruolo sociale, in particolare il ruolo di guida e di affermazione in una relazione di coppia e in un piccolo gruppo, alternando l'esperienza del farsi guidare da altri. Guidare e affidarsi sono esperienze che consentono di potenziare le proprie possibilità di abitare non solo il corpo ma anche le relazioni e perciò la dimensione sociale.

Il programma prevede un transito dalla dimensione individuale, alla coppia al piccolo gruppo e al gruppo più allargato, con il gioco di differenti modalità di interazione.

L'interdisciplinarietà che con questa proposta intendiamo sperimentare riguarda pertanto la DMT e la disciplina di counseling al ruolo sociale o lavorativo, che applichiamo nei contesti delle organizzazioni e nelle situazioni sociali.

PRESENTAZIONE DEL PROFESSIONISTA

Dott.ssa Maria Paola Rimoldi: danzamovimentoterapeuta APID (Fux/DMT espressiva e psicodinamica) e counselor trainer FAIP, ai s. della l. 14/01/2013 n.4. Insegnante certificata di Romana's Pilates®. Ha maturato esperienza nei seguenti ambiti: benessere, riabilitazione (disabilità), educativo/preventivo (bambini), formazione (counselor). Relatrice/conduttrice di workshop di DMT a convegni del settore, tra cui: Identità dinamica della



arti terapie, Assisi 2007; La rete, ASTRID, 2009; Il corpo contemporaneo, APID, 2012. Fa parte del gruppo:” Dancing Back Home: il Danzamovimentoterapeuta resiliente” (poster conferenza EADMT 2014).

Dott.ssa Cristina Toscano: psicologa, psicoterapeuta ad orientamento psicosocioanalitico, diplomata presso la scuola COiRAg in analisi individuale e di gruppo. Attuale Presidente di ARIELE - Associazione Italiana di Psicossocioanalisi. Ha conseguito una specializzazione in Danzamovimentoterapia espressiva e psicodinamica e da anni approfondisce una ricerca nel percorso di Expression Primitive con Hems Duplan. Le sue esperienze professionali sono orientate ai giovani e agli adulti in situazione di disagio o interessati a sviluppare le loro risorse sia nella dimensione psichica sia in quella corporea ed emotiva. Lavora con individui, gruppi e istituzioni.

RIFERIMENTI e DATI DEL PROFESSIONISTA E DEL LUOGO DELL'EVENTO

NOME COGNOME Maria Paola Rimoldi

LUOGO DELL'INTERVENTO: Associazione “La Comune”- Centro Opportunità e Movimento, Viale Legioni Romane 23, Milano

TELEFONO 3294134431 MAIL maria.rimoldi@fastwebnet.it; mprimoldi@gmail.com

● TIPOLOGIA EVENTO: laboratorio grande gruppo max 10-25 persone

TITOLO INIZIATIVA : MOVIMENTO, CREATIVITA', INCONTRO

Esperienza per conoscere la Danza Movimento Terapia

DATA : giovedì 12 maggio dalle 9:30 alle 11:30

LUOGO: Milano

DESTINATARI: Persone adulte e anziane, anche con qualche problematica fisica purché con capacità di deambulare senza troppi problemi, che desiderano sperimentare una opportunità di movimento non faticosa, mirata al benessere psicofisico

BREVE DESCRIZIONE DEL LABORATORI

Breve presentazione dei partecipanti. Si inizia con la respirazione e una leggera attività di risveglio corporeo; si prosegue con proposte di movimento da sviluppare liberamente e creativamente, tutte accompagnate dalla musica; si confronta e si condivide il proprio