CORPO IN RICERCA è una proposta di scoperta e di esplorazione della postura, del movimento e delle espressioni sonore, verso la creazione. Affonda le radici nel percorso di ricerca antropologica nel corpo e nel movimento in Expression Primitive di Herns Duplan (www.apep-duplan.fr).

È un laboratorio rivolto sia a coloro che hanno già avuto esperienze con il lavoro in Expression Primitive e desiderano sperimentarlo in altre forme, sia a quanti non hanno mai incontrato questo specifico percorso ma desiderano riscoprire il corpo, migliorarne la presenza e il movimento, raggiungere un maggior benessere e esplorare le proprie possibilità espressive e creative.

#### Guidano nella ricerca

Laura Cicognani. Operatrice di teatro sociale e danzamovimento terapeuta ai sensi della l. 14/01/13 n. 4, ricercatrice in Expression Primitive grazie all'incontro con Herns Duplan.

**Filippo Monteleone.** Psicomotricista, percussionista, assistente di Herns Duplan.

Maria Paola Rimoldi. Danzamovimento terapeuta APID ai sensi della l. 14/01/13 n. 4, insegnante di Pilates, counselor, frequenta da molti anni la ricerca in Expression Primitive e conduce EXPRIMere.

**Cristina Toscano**. Danzamovimento terapeuta ai sensi della l. 14/01/13 n. 4, psicoterapeuta. Frequenta da molti anni la ricerca in Expression Primitive e conduce EXPRIMere.

Si lavora a piedi scalzi in una palestra luminosa con parquet, mettendo in movimento il corpo e la voce, accompagnati dalla pulsazione e dal ritmo di strumenti a percussione suonati dal vivo. Si consigliano abiti comodi e calzettoni.

#### Orari

10.00-13.00; 14.30-17.30

#### Iscrizioni

Lo stage costa 60 euro, comprensive della quota associativa di Teatrino al Rovescio la copertura assicurativa. con partecipanti chiediamo cortesemente di versare un acconto di 30 euro entro il 1° bonifico: aprile. tramite **IBAN** IT30W0521601625000000001179 C/C intestato all'Associazione Culturale Teatrino al Rovescio. Il pagamento verrà completato nella mattinata di sabato, dalle 9.30.

Il gruppo sarà composto da un minimo di 10 persone.

#### **Come arrivare**

La palestra è raggiungibile a piedi da MM2 Porta Genova o, sempre da Porta Genova, con il tram 9 o il bus 47.

Informazioni
exprimere@hotmail.it
laura@teatrinoalrovescio.it
Laura 3485708598
Maria Paola 3294134431

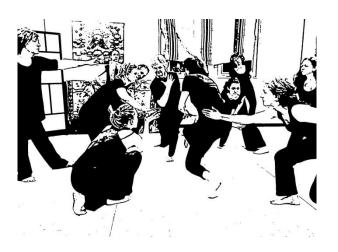




**PROPONGONO** 

### CORPO IN RICERCA

Laboratorio di movimento
espressivo a partire dal lavoro
in Expression Primitive
di Herns Duplan



Sabato 18 aprile 2015 c/o Palestra del centro "Capoeira Sul da Bahia" Via Argelati, 35-20100-Milano

#### **CORPO E VOCE**

EXPR METE

Il corpo è la nostra casa e insieme lo straordinario strumento per entrare in contatto e comunicare con ciò che ci circonda.

Attraverseremo esperienze di ascolto e di presa di coscienza della sua architettura portante, del suo funzionamento, delle nostre potenzialità vocali, con l'obiettivo di abitare consapevolmente

> e piacevolmente il corpo e la voce

# 3

## ESPRESSIONE E RELAZIONE

Risvegliati e raccolti gli strumenti del corpo faremo emergere l'espressione spontanea, e insieme frutto di una "caccia al tesoro" delle nostre ricchezze più profonde, spesso ignote persino a noi stessi. Lavoreremo individualmente verso la relazione con lo spazio e gli altri, incontrando l'energia e il potenziale espressivo di tutto il gruppo

#### RICERCA E CREAZIONE

Il corpo abitato esplora, guidato dall'immaginazione, le forme del mondo personale, animale, vegetale... può diventare ogni cosa e raggiungere una comunicazione chiara, precisa, evocativa, emotivamente coinvolgente e poetica.

La ricerca si svolge in un clima non giudicante, adatta a ogni corpo, ogni mente, ogni immaginario...

#### RITMO E MOVIMENTO

Il ritmo scandisce l'esistenza di tutte le cose; la pulsazione accompagna la ciclicità del cammino di ogni essere vivente.
Ritroveremo la pulsazione dentro di noi, per renderla udibile e visibile attraverso la voce, i passi, i gesti, fino ad arrivare alla sperimentazione di strutture ritmiche più articolate e complesse con le quali giocare e liberare il nostro movimento

