CORPO IN RICERCA è una proposta di scoperta e di esplorazione della postura, del movimento e delle espressioni sonore, verso la creazione. Affonda le radici nel percorso di ricerca antropologica nel corpo e nel movimento in Expression Primitive di Herns Duplan (www.apep-duplan.fr).

È un laboratorio rivolto sia a coloro che hanno già avuto esperienze con il lavoro in Expression Primitive e desiderano sperimentarlo in altre forme, sia a quanti non hanno mai incontrato questo specifico percorso ma desiderano riscoprire il corpo, migliorarne la presenza e il movimento, raggiungere un maggior benessere e esplorare le proprie possibilità espressive e creative.

Guidano nella ricerca

Laura Cicognani. Operatrice di teatro sociale e danzamovimento terapeuta ai sensi della l. 14/01/13 n. 4, ricercatrice in Expression Primitive grazie all'incontro con Herns Duplan.

Filippo Monteleone. Psicomotricista, percussionista, assistente di Herns Duplan.

Maria Paola Rimoldi. Danzamovimento terapeuta APID ai sensi della l. 14/01/13 n. 4, insegnante di Pilates, counselor, frequenta da molti anni la ricerca in Expression Primitive e conduce EXPRIMere.

Cristina Toscano. Danzamovimento terapeuta ai sensi della l. 14/01/13 n. 4, psicoterapeuta. Frequenta da molti anni la ricerca in Expression Primitive e conduce EXPRIMere.

Si lavora a piedi scalzi in una palestra luminosa con parquet, mettendo in movimento il corpo e la voce, accompagnati dalla pulsazione e dal ritmo di strumenti a percussione suonati dal vivo. Si consigliano abiti comodi e calzettoni.

Orari

10.00-13.00; 14.30-17.30

Iscrizioni

Lo stage costa 60 euro, comprensive della quota associativa di Teatrino al Rovescio con la copertura assicurativa. Ai partecipanti chiediamo cortesemente di versare un acconto di 30 euro entro il 1° aprile, tramite bonifico: IBAN IT30W0521601625000000001179 C/C intestato all'Associazione Culturale Teatrino al Rovescio. Il pagamento verrà completato nella mattinata di sabato, dalle 9.30.

Il gruppo sarà composto da un minimo di 10 persone.

Come arrivare

La palestra è raggiungibile a piedi da MM2 Porta Genova o, sempre da Porta Genova, con il tram 9 o il bus 47.

Informazioni

exprimere@hotmail.it
laura@teatrinoalrovescio.it
Laura 3485708598
Maria Paola 3294134431

PROPONGONO

CORPO IN RICERCA

Laboratorio di movimento espressivo a partire dal lavoro in Expression Primitive di Herns Duplan

Sabato 18 aprile 2015

c/o Palestra del centro "Capoeira Sul da Bahia"

Via Argelati, 35-20100-Milano

EXPRIMERE

CORPO E VOCE

Il corpo è la nostra casa e insieme lo straordinario strumento per entrare in contatto e comunicare con ciò che ci circonda.
Attraverseremo esperienze di ascolto e di presa di coscienza della sua architettura portante, del suo funzionamento, delle nostre potenzialità vocali, con l'obiettivo di abitare consapevolmente e piacevolmente il corpo e la voce

RICERCA E CREAZIONE

Il corpo abitato esplora, guidato dall'immaginazione, le forme del mondo personale, animale, vegetale… può diventare ogni cosa e raggiungere una comunicazione chiara, precisa, evocativa, emotivamente coinvolgente e poetica.
La ricerca si svolge in un clima non giudicante, adatta a ogni corpo, ogni mente, ogni immaginario...

RITMO E MOVIMENTO

Il ritmo scandisce l'esistenza di tutte le cose; la pulsazione accompagna la ciclicità del cammino di ogni essere vivente.
Ritroveremo la pulsazione dentro di noi, per renderla udibile e visibile attraverso la voce, i passi, i gesti, fino ad arrivare alla sperimentazione di strutture ritmiche più articolate e complesse con le quali giocare e liberare il nostro movimento

ESPRESSIONE E RELAZIONE

Risvegliati e raccolti gli strumenti del corpo faremo emergere l'espressione spontanea, e insieme frutto di una "caccia al tesoro" delle nostre ricchezze più profonde, spesso ignote persino a noi stessi. Lavoreremo individualmente verso la relazione con lo spazio e gli altri, incontrando l'energia e il potenziale espressivo di tutto il gruppo

Teatrino al Rovescio